

第16回ビバホールチェロコンクールプレイベント

堤審査員長 勇退記念コンサート

堤 剛 チェロ 青柳 いづみこ ピアノ

長年ビバホールチェロコンクールの審査員長を務め、80歳を超えて今なお日本のクラシック音楽界を牽引する堤剛と、養父市芸術監督の青柳いづみこが織りなす、魂を揺さぶるクラシックコンサート。トークを交えながら、チェロとピアノの気品に満ちた響きに包まれるひとときをお届けします。



©銅島徳恭



©Akira MUTO



出演者からのメッセージ動画♪

シューベルト / アルペジオーネ・ソナタ、カザルス / 鳥の歌、ドビュッシー / チェロ・ソナタ ほか
※事情により曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
 ビバホールチェロコンクール関係者からのビデオメッセージ

2025年 **6月29日(日)** 開演14:00 (開場13:30) **養父市立ビバホール**
 〒667-0101 養父市広谷 250 ☎079-664-1141

入場料 一般 / 1,500円 高校生 / 500円
全席指定席 小中学生無料 ※当日券は500円増し
(チケットは直接窓口にてお申し込みください)

チケット購入方法

- 小中学生無料チケットのお申込み・引き換えは窓口のみとなります。
- チケットの引き換えは窓口のほか、ファミリーマートでも可能です。
※ファミリーマートでは別途手数料が必要です。

チケット販売 1月28日(火) 9:00~

Web予約サイト <https://p-ticket.jp/yabu>

◆お問合せ
 まちづくり文化交流課
 ☎ 079-662-0071
 (8:30~17:15/平日)

養父公民館
 ☎ 079-664-1141
 (9:00~17:00/月曜休館日)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※荒天等により中止または延期する場合があります。



販売・引き換え窓口 下記の窓口でお申込みください。

※電話でのお申込みはできません。

- Y B ファブ 養父市八鹿町八鹿538-1 (☎079-662-0070)
- 養父公民館 養父市広谷250 (☎079-664-1141)
- 大屋地域局 養父市大屋町大屋市場20-1 (☎079-669-0120)
- 関宮公民館 養父市関宮637 (☎079-667-2331)

※休館日は窓口でのお申込み及び引き換えはできません。
 ※車いす席をご希望の方は各公民館にお問合せください。



やぶ音楽祭 ホームページ



会場アクセス等 リンク集



ビバホール ホームページ

主催：養父市、養父市教育委員会
 後援：養父市文化協会、ビバホールチェロコンクール実行委員会、
 NPO法人 ビバ・ドリームファーム、おおやホール文化振興会、ノビアホール振興会
 企画・制作：養父市芸術監督 青柳いづみこ、養父市アートクリエイティブチーム (YBact)

PROFILE

堤 剛 (チェロ)

Tsuyoshi Tsutsumi



名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。1963年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。

これまでに鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、ウジェーヌ・イザイメダル(ベルギー)、モービル音楽賞、N響有馬賞、ウィーン市功労名誉金賞、毎日芸術賞(音楽部門)、文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。

2009年秋の紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。2020年秋にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団日本公演においてソリストを務め、大反響を呼んだ。2024年11月には、クラシック音楽の器楽奏者として初めて文化勲章を受章。

カナダ・西オンタリオ大学准教授、アメリカ・イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て、現在桐朋学園大学特命教授(元学長2004~2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。霧島国際音楽祭音楽監督。サントリーホール館長。日本藝術院会員。

青柳いづみこ (ピアノ)

Izumiko Aoyagi



ピアニスト・文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。マルセイユ音楽院首席卒業。東京芸術大学大学院博士課程修了。

平成2年度文化庁芸術祭賞。演奏と文筆を兼ね、著作は34点、CDは25点。『翼のはえた指』で吉田英和賞、『6本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞。

2023年には高橋悠治とのアルバム『シューベルトの手紙』(ALM)、『仮面のある風景F・ケーブラン作品集』(TKI)、西本夏生とのアルバム『カプリス』(ALM)、『19歳のシューベルト』(ALM)をリリース。書籍は『ショパン・コンクール見聞録革命を起こした若きピアニストたち』(集英社新書)、『バリの音楽サロン ベルエポックから狂乱の時代まで』(岩波新書)。

日本演奏連盟、日本ショパン協会理事。大阪音楽大学名誉教授。兵庫県養父市芸術監督。

第16回ビバホールチェロコンクール



- ◆一次予選 2025年 7月 9日(水)・10日(木)
- ◆三次予選 7月11日(金)
- ◆本 選 7月13日(日)

ビバホールチェロコンクール
ボランティアスタッフ募集

数時間でも、半日、1日でも結構です！
一緒に楽しくコンクールを作り上げましょう！

[お問い合わせ] 養父公民館 ☎ 079-664-1141



申込フォーム

