

第16回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念

山本 大 チェロリサイタル

養父公演：養父市立ビバホール

2026年11月1日(日)

開場 13:00 開演 13:30 (予定)

2026年8月チケット発売開始 (予定)

トリトンアーツ共催公演

東京公演：第一生命ホール

2026年11月23日(月・祝)

開場 12:30 開演 13:00 (予定)

2026年5月チケット発売開始



ピアノ 松本 望



Dai Yamamoto
Cello Recital



Program

ベートーヴェン：

チェロとピアノのためのソナタ
第3番 イ長調 Op.69

クルターグ：

チェロのためのサン、
ゲームとメッセージより

他

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
※やむを得ず、演奏曲目、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ 兵庫県養父市立養父公民館 〒667-0101兵庫県養父市広谷250番地（火～日9:00～17:00 月曜日休館日）

TEL.079-664-1141 FAX.079-664-1363 Mail@viva.cello.1994@gmail.com

養父公演 主催 兵庫県養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会

後援 一般財団法人日本チェロ協会

東京公演 主催 兵庫県養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会、チェロリサイタル東京実行委員会

共催 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール

後援 一般財団法人日本チェロ協会



第16回ビバホールコンクール第1位受賞記念

山本大 チェロリサイタル

Dai Yamamoto Cello Recital

山本 大 Cello

Dai Yamamoto

東京都出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院を修了。

卒業時にアカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。

第16回ビバホールコンクール 第1位。

第22回東京音楽コンクール弦楽器部門 第3位。

第72回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。

令和元年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。

芸大プロジェクトによる延世大学との日韓交流演奏会に出演。

モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニー管弦楽団とショスタコーヴィチ作曲チェロ協奏曲第2番を共演。

S.イッサーリス、A.メネセス、F.ヘルマーソン、W.ベッチャード、P.ミュラー、L.クヴァンツ、E.フェランド各氏のマスタークラス、レッスンを受講。

これまでに、鈴木康史、平田昌平、山崎伸子、宮城健、中木健二、各氏に師事。

室内楽を市坪俊彦、山田百子、野口千代光、菊地知也、玉井菜採、江口玲、濱崎由紀、各氏に師事。

現在、東京都交響楽団チェロ奏者、高嶋ちさ子with Super Cellist メンバー、東京藝術大学非常勤講師。



松本 望 Piano

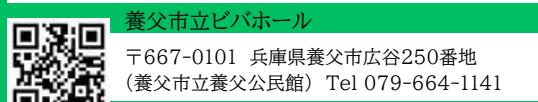
Nozomi Matsumoto

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール、2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門でそれぞれ第1位受賞。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共に演奏を重ねる。東京藝術大学弦楽科伴奏助手を経て、現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。



養父市立ビバホール アクセス



第一生命ホール アクセス

第一生命ホール アクセス

