

# 第16回ビバホールチェロコンクール

タイムテーブル【一次予選】

## ■7月9日(水)

9:30 開場  
9:53 開会  
開会あいさつ 実行委員長(養父市長)

出場番号	課題曲		課題曲	
	A	B	A	B
10:00	1	梶原 葉子	3	7-2
19	2	鈴木 海市	4	7-2
41	3	水谷 桜	4	7-2
58	休憩			
11:13	4	濱田 遥	4	7-2
35	5	森 真雅	2	5-3
53	6	堂向 純央	3	6-7
12:06	7	藤原 寛太	4	7-1
20	休憩			
13:20	8	滝川 桃可	2	7-1
36	9	谷川 萌音	2	7-1
51	10	田邊 ゆり	3	5-1
14:07	11	蕨野 真美	3	7-2
24	休憩			
40	12	鈴木 穂乃	3	7-1
57	13	澤野 令	2	7-1
15:14	14	小野 順平	2	7-2
33	休憩			
48	15	皆川 隼人	1	7-1
16:03	16	ルプランス 楚亜	4	7-1
18	17	池田 虎之介	3	7-2
40	18	渡邊 伶音	3	7-1
51	休憩			
17:11	19	有馬 陽子	2	5-1
28	20	岡本 渚	2	7-2
49	21	稲垣 真奈	3	7-1
18:00	休憩			
15	22	西田 翔	3	7-2
35	23	佐藤 響	4	7-2
57	24	宮之原 陽太	2	7-2
19:16	1日目 終了			

### 【一次予選】

- A、Bより、それぞれ一曲を選択し、演奏すること。
- どちらから演奏してもよいが、予選進行の都合により途中で止めることがある。
- A 下記のうち、いずれか一曲を選び演奏すること
  - J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007 よりプレリュード
  - J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008 よりプレリュード
  - J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 よりプレリュード
  - J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010よりプレリュード

注: いずれもカデンツァは自由。

5については原典版(The Packard Humanities Institute)に準ずること。オイレンプルグ、ブライトコフ版も可。

6について変ロ長調(グリツツマツヒャー版)は不可。7についてはヘンレ版、またはショット版を使用すること。

## ■7月10日(木)

9:30 開場  
10:00 開演



出場番号	課題曲		課題曲	
	A	B	A	B
10:00	25	吉田 真莉愛	3	7-2
22	26	宮澤 結生	3	7-2
40	27	松本 颯春	4	5-3
52	休憩			
11:07	28	利倉 央次朗	3	7-2
27	29	瀬戸 真愛	1	6-7
39	30	井上 帆乃香	3	7-2
56	31	下島 万乃	1	7-2
12:12	休憩			
13:15	32	中河 心雪	2	7-1
29	33	丸山 悦未子	2	7-2
49	34	野崎 稜冬	2	7-2
14:07	35	Wocher Gustav	2	7-1
21	休憩			
14:36	36	棄 権		
54	37	小原 彩美	3	7-1
15:10	38	河田 実聖	4	7-1
20	39	原 宗史	4	6-7
一次予選免除	40	山本 大		
一次予選免除	41	村上 真璃南		
一次予選免除	42	安保有乃		
15:20	一次予選 終了			
予 定				
16:10	一次予選審査結果発表[2階ロビー]			
16:30	一次予選通過者打合せ			

[他産業就業研修室]

※場所は予定、時間は前後することがあります



養父市イメージキャラクター

やっぷー

ビバホールチェロコンクールバージョン

- B 下記のうち、いずれか1曲を選び、演奏すること。
- 5 C.P.E.バッハ:任意に選んだチェロ協奏曲の第1楽章
  - 1.イ短調Wq.170, 2.変ロ長調Wq.171, 3.イ長調Wq.172
- 6 L.ボッケリーニ:任意に選んだチェロ協奏曲の第1楽章
  - 1.変ホ長調G.474, 2.イ長調G.475, 3.ニ長調G.476, 4.ハ長調G.477, 5.ニ長調G.478, 6.ニ長調G.479, 7.ト長調G.480, 8.ハ長調G.481, 9.変ロ長調G.482, 10.ニ長調G.483, 11.ハ長調G.573
- 7 J.ハイドン:任意に選んだチェロ協奏曲の第1楽章
  - 1.ハ長調Hob.VIIb-1, 2.ニ長調Hob.VIIb-2