

第16回ビバホールチェロコンクール

タイムテーブル【一次予選】

■7月9日(水)

9:30 開場

9:53 開会

開会あいさつ 実行委員長(養父市長)

課題曲 課題曲

出場番号	A	B
10:00 1	3	7-2
19 2	4	7-2
41 3	4	7-2
58 休憩		
11:13 4	4	7-2
35 5	2	5-3
53 6	3	6-7
12:06 7	4	7-1
20 休憩		
13:20 8	2	7-1
36 9	2	7-1
51 10	3	5-1
14:07 11	3	7-2
24 休憩		
40 12	3	7-1
57 13	2	7-1
15:14 14	2	7-2
33 休憩		
48 15	1	7-1
16:03 16	4	7-1
18 17	3	7-2
40 18	3	7-1
51 休憩		
17:11 19	2	5-1
28 20	2	7-2
49 21	3	7-1
18:00 休憩		
15 22	3	7-2
35 23	4	7-2
57 24	2	7-2

19:16 1日目 終了

【一次予選】

●A、Bより、それぞれ一曲を選択し、演奏すること。

どちらから演奏してもよいが、予選進行の都合により途中で止めることがある。

A 下記のうち、いずれか一曲を選び演奏すること

- 1 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007 よりプレリュード
- 2 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008 よりプレリュード
- 3 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 よりプレリュード
- 4 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010よりプレリュード

注: いずれもカデンツァは自由。

5については原典版(The Packard Humanities Institute)に準ずること。オイレンブルグ、ブライトコフ版也可。

6について変ロ長調(グリツツマツヒャー版)は不可。7についてはヘンレ版、またはショット版を使用すること。

■7月10日(木)

9:30 開場

10:00 開演



課題曲 課題曲

出場番号	A	B
10:00 25	3	7-2
22 26	3	7-2
40 27	4	5-3
52 休憩		
11:07 28	3	7-2
27 29	1	6-7
39 30	3	7-2
56 31	1	7-2
12:12 休憩		
13:15 32	2	7-1
29 33	2	7-2
49 34	2	7-2
14:07 35	2	7-1
21 休憩		
36 棄権		
14:36 37	3	7-1
54 38	4	7-1
10 39	4	6-7
15:20 40		
一次予選免除 41		
一次予選免除 42		

15:20 一次予選 終了

予 定

16:10 一次予選審査結果発表[2階ロビー]

16:30 一次予選通過者打合せ

【他産業就業研修室】

※場所は予定、時間は前後することがあります



養父市イメージキャラクター
やっぶー
ビバホールチェロコンクールバージョン

B 下記のうち、いずれか1曲を選び、演奏すること。

- 5 C.P.E.バッハ:任意に選んだチェロ協奏曲の第1楽章
1.イ短調Wq.170、2.変ロ長調Wq.171、3.イ長調Wq.172
- 6 L.ボッケリーニ:任意に選んだチェロ協奏曲の第1楽章
1.変ホ長調G.474、2.イ長調G.475、3.ニ長調G.476、
4.ハ長調G.477、5.ニ長調G.478、6.ニ長調G.479、
7.ト長調G.480、8.ハ長調G.481、9.変ロ長調G.482、
10.ニ長調G.483、11.ハ長調G.573
- 7 J.ハイドン:任意に選んだチェロ協奏曲の第1楽章
1.ハ長調Hob.VIIb-1、2.ニ長調Hob.VIIb-2