

Cello Ensemble **XTC** コンサート

チェロアンサンブル エクスタシー



Program

武澤陽介：日本の風景（委嘱作品 世界初演） / 阿部俊祐：XTC EXTENDER
阿部俊祐：レクイエム 井伊雫の思い出に / J.シュトラウス トリッチ・トラッチ・ポルカ
モーツァルト：トルコ行進曲 / 草野華余子：紅蓮華（鬼滅の刃より）
たなかひろかず：めざせポケモンマスター（ポケットモンスターより）

©Ayane Shindo

2023年

5月14日 日 開場 13:00
開演 13:30

養父市立ビバホール

お問い合わせ

養父市立養父公民館（養父市広谷250）

TEL.079-664-1141



■主催 養父市、養父市教育委員会、ビバホールチェロコンクール実行委員会、NPO法人ビバ・ドリームファーム

小さなお子様もご入場いただけます

【チケット料金】 **無料** 全席自由席

*但し、入場整理券が必要です。

【入場整理券配布日】 2月16日(木)

*入場整理券は、養父市内各公民館でお求めください。

※曲目、出演者が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※やむを得ない状況により公演を中止する場合があります。

【お願い】ご来場の際は、新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力をお願いします。



第15回ビバホールチェロコンクール 日程

- ◆ 一次予選 2023年 7月5日(水)・6日(木)
- ◆ 二次予選 7月7日(金)
- ◆ 本選 7月9日(日)



ボランティア
スタッフ
募集中♪



【お問い合わせ先】 養父市立養父公民館 〒667-0101 兵庫県養父市広谷250 TEL 079-664-1141

第15回ビバホールチェロコンクール
公式ホームページ

Cello Ensemble XTC / チェロアンサンブル エクスタシー

「最強のチェロアンサンブル」を目指し、東京藝術大学で共に学んだ井伊準、小野木遼、夏秋裕一、山澤慧、西方正輝の5人により2010年に結成された。

メンバーの編曲による幅広いレパートリーは、バッハからピアソラまでのクラシック作品に留まらず、聖飢魔IIやディープパープル、あるいはYMOやモーニング娘。など、これまでのチェロアンサンブルの常識にとらわれない、あらゆるジャンルの楽曲を網羅している。また現代音楽の演奏にも積極的に取り組んでいる。

2014年に井伊準が心臓疾患のため逝去。以降、オリジナルメンバー4名で活動を継続している。

2021年より東京コンサーツに所属、本格的な活動再開と同時にメンバー全員がニックネームを名乗っている。RYO（おのきりょう）、NATSU（なつあきひろかず）、YAMAKICHI（やまざわけい）、TERU（にしかたまさてる）。



RYO / 小野木 遼 (おのきりょう)

北海道出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。PMF2007に参加。2010,2011,学内で選抜され芸大室内楽定期に出演。第10回ビバホールチェロコンクールにて特別賞(井上賞)受賞。メルボルン国際アジア・パシフィック室内楽コンクール第2位。サントリーホール室内楽アカデミー1,2期生。また、サントリーホールにおいて世界的な演奏家と室内楽を共演。2016年にリスト音楽院セミナーにて最優秀受講生に選出、2017年にブダペスト春の音楽祭にてリサイタルを行う。札幌交響楽団と共演。現在、札幌交響楽団チェロ奏者。札幌大谷大学、同付属中高非常勤講師。



NATSU / 夏秋 裕一 (なつあきひろかず)

兵庫県出身。東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院を修了。泉の森ジュニアチェロコンクール銅賞。KOBE国際学生コンクール最優秀賞、兵庫県教育委員会賞。室内楽(ピアノ三重奏)にて第35回霧島国際音楽祭賞。アドヴェント、霧島国際音楽祭、原村室内楽、おりなす八女音楽塾などの講習会やアレクサンダー・ボヤルスキー、マイクロシュ・ベレーニ、鈴木秀美、各氏によるマスタークラスに参加。2015年、2019年に越谷市民交響楽団とドヴォルザーク、ブラームスの二重協奏曲を共演。現在は、藝大フィルハーモニア管弦楽団チェロ奏者。獨協大学管弦楽団、越谷市民交響楽団チェロトレーナー。



TERU / 西方 正輝 (にしかたまさてる)

1989年、千葉県出身。10歳よりチェロを始める。東京藝術大学卒、同大学院修了。第9回ビバホールチェロコンクール第1位を始め、多数のコンクール、オーディションで上位入賞。NHKスペシャル「若冲」、NHK「ファミリーヒストリー」のメインテーマのソロ演奏などのスタジオワーク、また高嶋ちさ子、葉加瀬太郎等のツアーサポートなど、精力的に活動している。2015年3月に1stソロアルバム『11+1』をリリース。またトランペッターとしても、高嶋ちさ子、古澤巖の楽曲、劇伴、CM録音などにソロで参加するなどのスタジオワーク、自身がリーダーを務める“西方バンド”等で精力的に活動している。YouTube登録者3万人。



YAMAKICHI / 山澤 慧 (やまざわけい)

東京藝術大学附属高校、同大学を経て、同大学院修了。第10回ビバホールチェロコンクール第3位。2017年には文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにて研鑽を積んだ。20世紀以降に書かれた無伴奏チェロ曲のみを集めた「マインドツリー」を毎年開催。20世紀に書かれた邦人作曲家による演奏をアーカイブ化し、未来に弾き継いでいくという夢の実現に向け、2021年には「邦人作曲家による作品集」をスタート。現在はソロ活動の他、アミティ・カルテット、カルテット・オリープメンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。

第15回ビバホールチェロコンクール ボランティアスタッフ募集のお知らせ



1日でも、半日でも結構です!ぜひ、気軽に参加していただいて、多くの市民ボランティアスタッフのみなさんと一緒に、楽しくコンクールを作り上げましょう。

お手伝いいただけます方は、「お名前(ふりがな)」「ご住所」「お電話番号」「メールアドレス」をQRコードのメールアドレスか養父公民館までご連絡ください。

みなさんのお申し込みを、お待ちしております。



お申し込み・お問い合わせ

養父市立養父公民館 / TEL.079-664-1141 FAX.079-664-1363